

VERBALE COMMISSIONE CONCORSO LOGO “CONVITTIADI 2025”

Addì 27 del mese di gennaio dell’anno 2025, alle ore 11.00, si è riunita presso la Sala riunioni dell’Educandato Statale “Collegio Uccellis” di Udine la commissione giudicatrice degli elaborati partecipanti al Concorso Logo “Convittiadi 2025”.

La Commissione, presieduta dal Maestro Gianni Borta e costituita da altri due componenti appartenenti al personale educativo e una docente di disegno, appositamente istituita per la valutazione delle proposte inviate al nostro Istituto.

Partecipa ai lavori conclusivi, il Delegato Anies e Referente delle Convittiadi dell’Educandato Statale “Collegio Uccellis” Vittorio Forgiere, verbalizzante.

In base ai criteri definiti dal bando, la Commissione, ha effettuato un’attenta ricognizione dei lavori pervenuti, analizzando e considerando attentamente, ad uno ad uno, tutte le 170 proposte pervenute – accolti ed inseriti ma fuori bando i sei elaborati della scuola primaria del Convitto Nazionale Canopoleno di Sassari – al termine sono stati scelti i tre migliori lavori, eseguiti rispettivamente dalle seguenti Istituzioni Educative:

1. **Convitto Nazionale “V. Emanuele II” di Roma;**

Il logo premiato incarna pienamente il tema del concorso, rappresentando con efficacia sia lo spirito sportivo delle Convittiadi sia la bellezza del Friuli Venezia Giulia. Si tratta di un emblema che contribuirà a rafforzare l’identità dell’evento e a promuoverlo su scala nazionale.

2. **Educandato Statale “Agli Angeli” di Verona;**

Il logo che si è aggiudicato il secondo premio è un’opera di grande valore artistico e comunicativo, il senso di movimento trasmesso dal design richiama perfettamente i valori dello sport e lo spirito delle Convittiadi.

3. **Convitto Nazionale “V. Emanuele II” di Arezzo;**

Il logo che si è classificato al terzo posto si caratterizza per un design, seppur minimalista, elegante e ben studiato.

Ai quali vanno i nostri più sinceri complimenti, oltre naturalmente al doveroso plauso generale rivolto a tutti i partecipanti per l'impegno e la dedizione profusi nell'esecuzione delle opere inviate.

Tra i tre elaborati prescelti, è risultato **vincitore** quello dell'allievo **Lorenzo Lombardo del Convitto Nazionale "V. Emanuele II" di Roma**, che avrà l'onore di vedere il suo disegno rappresentato come **logo ufficiale della XVII Edizione delle "Convittiadi"**.

Per la selezione dei tre migliori elaborati si è tenuto conto dei seguenti criteri:

1. rappresentazione maggiormente significativa dei principali motivi ispiratori del Progetto;
2. immediatezza del messaggio e dello slogan;
3. coinvolgimento visivo ed emozionale;
4. impostazione artistica e senso delle proporzioni;
5. riproducibilità grafica su materiale non cartaceo.

Sono stati altresì individuati altri elaborati meritevoli di segnalazione per le altre sezioni del concorso:

- Premio della critica

Convitto Nazionale "P. Diacono" di Cividale del Friuli;

Il logo premiato dalla critica si distingue per la sua capacità di raccontare i valori delle Convittiadi in maniera artistica e concettuale, celebrando lo spirito di inclusione e armonia che contraddistingue l'evento.

- Premio originalità

Convitto Nazionale Cicognini di Prato;

Il logo premiato per l'originalità si distingue per la sua capacità di comunicare i valori fondamentali dell'evento in modo fresco e innovativo. La progettazione grafica ha saputo coniugare tradizione e modernità.

- Premio miglior slogan

Convitto Nazionale "V. Emanuele II" di Arezzo;

Il vincitore del concorso slogan ha saputo cogliere i principi fondanti delle Convittiadi: affrontare le sfide con determinazione, spirito di squadra e resilienza, trasformando ogni ostacolo in opportunità di apprendimento e crescita personale.

Udine, 27/01/2025

Il verbalizzante

Vittorio Forgione