Educandato Statale
San Benedetto
Istituito nel 1811

Convegno ANIES Licei Classici Europei 2025

ANIES

TAVOLO DI LAVORO STUDENTI e DOCENTI/EDUCATORI

Seconda prova maturità LCE

09 maggio 2025

Introduction

In questa presentazione spiegheremo quali proposte sono emerse dalla discussione dei tavoli docenti e alunni per una modifica della seconda prova di maturità e successivamente, dopo un confronto tra le parti, la proposta che viene accolta come preferibile dai due tavoli.

Tavolo di lavoro - docenti educatori

Continuità con Chieti

Siamo partiti con l'idea di dare continuità a quanto emerso l'anno scorso: impianto generale da mantenere, domande di confronto e definizione di una lista di autori (storiografia)

Interdisciplinarietà

I docenti hanno concordato sulla necessità di valorizzare a pieno il profilo ricco e multidisciplinare in uscita da questo percorso

Mock test - Foscarini

Nell'elaborazione delle varie idee si è tenuto conto delle proposte di modifica già elaborate dal Convitto Foscarini (Venezia) in collaborazione con l'USR

Predisposizione di un format e lista autori

Il gruppo ha elaborato una lista di autori (con relative opere) e un format innovativo di seconda prova, completo anche di indicazioni di valore per ciascuna sezione nel punteggio d'esame.

Format proposto - docenti educatori

Primo documento

- Pre-testo (in traduzione)
- Breve brano di una lingua classica da tradurre (da autore in lista)
- Post-testo (in traduzione)

Secondo documento

- Pre-testo (in traduzione)
- Breve brano dell'altra lingua* da tradurre (da autore in lista) o in alternativa un testo di autore non in lista (accompagnato da una traduzione)
- Post-testo (in traduzione)

Terzo documento

- A carattere iconico multidisciplinare (foto, quadro, poesia, brano…)

Questionario

- una sezione di competenza linguistica (lessicale, sintattica, confronto tra i testi)
- una sezione di commento interdisciplinare

Tavolo di lavoro Docenti Educatori

Lista autori Latino

- Cesare
- Sallustio
- Cornelio Nepote
- Valerio Massimo
- Velleio Patercolo
- Curzio Rufo
- Livio
- Seneca (prosatore)
- Cicerone
- Tacito (Germania)

Lista autori Greco

- Senofonte
- Plutarco
- Dionigi D’Alicarnasso
- Appiano
- Ariano
- Diodoro Siculo
- Diogene Laerzio
- Cassiodoro

Esempio - docenti educatori

Primo documento

- Pre-testo (in traduzione)
- Plutarco - morte di Cleopatra (breve estratto)
- Post-testo (in traduzione)

Secondo documento

- Pre-testo (in traduzione)
- Livio - morte di Lucrezia (breve estratto)
- Post-testo (in traduzione)

Terzo documento

- Ofelia (Millais Everett)

Questionario

- una sezione di competenza linguistica (lessicale, sintattica, confronto tra i testi)
- una sezione di commento interdisciplinare

Ipotesi griglia di valutazione

- 50% competenze linguistiche
(traduzione, comprensione, analisi)
- 50% confronto tra documenti
e commento interdisciplinare

Tavolo di lavoro Studenti

Liceo classico vs. liceo classico europeo

- discussione delle differenze di approccio allo studio e all'insegnamento delle lingue e letterature classiche, in introduzione alla seconda prova dell'esame di maturità

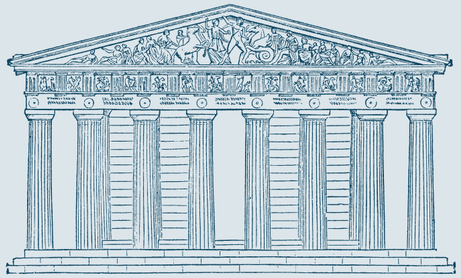
Differenze tra LCE

- differenze del monte ore settimanale
- riconoscimento del percorso linguistico negli LCE-ESABAC
- disinformazione generale sulla forma della seconda prova

Seconda prova di maturità LCE

- ci siamo chiesti se l'attuale maturità valorizzi il nostro percorso di studio
- vediamo nel confronto tra le varie materie un punto cardine del nostro esame di maturità
- come si potrebbe valorizzare? Terza prova?

Tavolo di lavoro Studenti

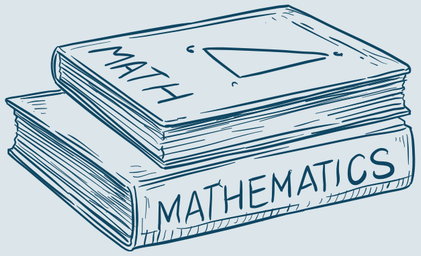


Lingue Classiche

- mantenere la traduzione e domande di comprensione, sebbene con una circoscrizione degli autori
- assicurare la presenza di una domanda di confronto tra i due testi proposti

Lingue Straniere

- gli istituti dovrebbero fornire corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche durante il monte ore curricolare e, in certi casi, accorparsi le spese di certificazione



Materie STEM e scientifiche

- assicurare la presenza di una materia scientifica all’esame orale

Tavolo di lavoro Studenti

Terza prova

Siamo giunti alla conclusione che la terza prova non è una possibile soluzione poichè è dispendiosa per le commissioni e non sarebbe necessaria per valorizzare il lato linguistico di tutti gli istituti.

Nuova maturità

Istituzione del diploma di liceo classico europeo.

Conclusioni

Dopo una discussione con il tavolo di lavoro di docenti/educatori, la maggioranza del gruppo di lavoro si trova d’accordo con la proposta dei docenti ed educatori.

Grazie